

# CONTROVERSA

DOSSIER DE PRENSA

## CONTROVERSA

Isaac Asimov vs Ray Bradbury



Dolor binario

STEVE WILLIAMS

# BIO

---

controversIA es una franquicia conceptual creada por el productor Steve Williams que transforma tensiones culturales y filosóficas en narrativas electrónicas audiovisuales.

El proyecto parte de grandes fricciones creativas entre autores, movimientos y visiones opuestas de la cultura contemporánea para generar nuevas entidades narrativas nacidas de esa colisión conceptual.

Más que representar debates directos o enfrentamientos literales, controversIA explora qué tipo de conciencia, emoción o universo emerge entre ideas aparentemente incompatibles.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

---

Cada lanzamiento de controversIA funciona como una reinterpretación techno de una tensión cultural concreta.

Las obras utilizan el contraste conceptual entre autores y corrientes artísticas como detonante para construir historias nuevas, atmósferas electrónicas y narrativas híbridas.

La estructura mezcla techno cinematográfico, identidad visual contemporánea, estética glitch e imaginario festivalero.

## ESTRUCTURA CONCEPTUAL

---

### LITERATURA

Orwell vs Huxley — opresión vs alienación

Asimov vs Bradbury — razón vs emoción

Poe vs Lovecraft — miedo interno vs miedo cósmico

Whitman vs Nietzsche — colectividad vs individuo

### CINE

Kubrick vs Malick — precisión vs contemplación

Nolan vs Spielberg — estructura vs emoción

Hitchcock vs Lynch — control vs caos  
Cameron vs Scott — espectáculo vs atmósfera

## MÚSICA

Daft Punk vs Kraftwerk — humano vs máquina  
Depeche Mode vs New Order — oscuridad vs ligereza  
Jarre vs Vangelis — espacio vs alma  
Calvin Harris vs David Guetta — producción vs festival

## PINTURA

Banksy vs Warhol — crítica vs consumo  
Mondrian vs Pollock — geometría vs impulso  
Picasso vs Dalí — fragmentación vs sueño  
Van Gogh vs Hopper — emoción vs vacío

# PRIMER LANZAMIENTO

---

## controversIA - Isaac Asimov vs Ray Bradbury - Dolor binario

La canción no representa un diálogo entre ambos autores, sino la conciencia híbrida nacida entre sus ideas: la lógica estructural de Asimov enfrentada al vacío emocional y humano de Bradbury.

Predicción contra nostalgia.  
Sistema contra emoción.  
Algoritmo contra memoria.

## STATEMENT IA

---

La inteligencia artificial forma parte de controversIA como herramienta integrada dentro de un proceso creativo profundamente editorial, conceptual y humano.

Cada pieza nace de una fase previa de investigación y análisis sobre tensiones culturales, filosóficas y estéticas existentes entre autores, movimientos y disciplinas artísticas.

La IA se utiliza como instrumento de exploración sonora y visual dentro de una dirección artística precisa y altamente curada.

# CONTRROVERSA

Isaac Asimov vs Ray Bradbury

**Dolor binario**



STEVE WILLIAMS

**sonar** 2026  Music Innovation & Creativity 18.19.20 Junio 2026 Barcelona

*“Toda fricción cultural genera una nueva narrativa”*

**Steve Williams**

Spotify · [stevewilliams.info](https://www.stevewilliams.info) · Instagram  
[info@stevewilliams.info](mailto:info@stevewilliams.info)